



// GUNDAM AERAST //
side: **KAGEAROW**

KIBISHIMA INDUSTRY 20100813

これに、
詠んで舞い闘う、
儚き蜃蜃たちの物語

// CUNAMBERST //

side **KAGEROU**

KIBISHIMA INDUSTRY 20100811

// GUNDAMBERST //
side KACEROW

CONTENTS

XUM-060000	06P
XUM-060001	08P
XUM-060002	10P
XUM-060003	12P
XUM-060004	14P
CHARACTER	16P

■プロローグ

狼 月

“神月の杜”はビースト因子を持たず自然に寄り添って生きる人々の集まりである。
裏ではMAを駆る巫女が近隣の施設から食糧などを略奪していたとしても、それは
生きる為の最小限に犠牲を出さずに行われていた。

しかしそれはキレイ事だ。

理想を掲げて最小限の犠牲で教団を維持している。
そう教祖であり巫女である大神＝ラカンは思っているだろう。

神月の杜には裏だけでなく、影がある。

教団設立前に自然プラント周辺の、脅威になりそうな集団を全て排除した者達。
巫女が狩りをする時にも、影でそれを守り続けてきた者達。
今も教団を影から守りつつ、自分達は決して教団の光を求めない者達。

彼等は自分達を“狼月”（ロウグツ）と呼ぶ
狼月の隊長オガミハーグレイは、ZOOとオーベンの戦闘が激化した事に不安を感じ、
長期偵察に出ていた三人の仲間を呼び戻した。

だが集合場所で待っていたのは三人から教団への反乱を告げられる。
教団（妹）を守るためオガミ＝ハーグレイの孤独な戦いが始まる。



■XUM-CA00GS

影狼ガンダム

KAGEROW GUNDAM

■MS MODE



■XUM-CA00GSヴォルフガンダムの兄弟機を「狼月」仕様としたカスタム機。ヴォルフガンダムが「光」であるとするならば影狼ガンダムは「闇」と言えるであろう。

隠密作戦に秀でた機体で、黒く塗装されたボディはステルス性に優れており、敵センサーに感知されにくい。

外装は比較的容易に取り外し可能となっており、スベアのヴォルフの外装を纏う事も可能。(これは巫女が搭乗する機体の影武者としての運用も視野にいれられているという事である)

タイマーのビースト因子適用を運動性に多く割り振っている為、他の機体には到底真似できない超機動を可能としておりその姿はまさに「忍者」である。

ヴォルフガンダムのように無人機を運用する事は不可能だが、システム自体は同様に搭載している為「闇鴉」というクナイ型ファンネルを使用する事ができる。

■武装

クナイ「闇鴉」



■designer's comment //アイザック美鳥

忍者ガンダムというコンセプトに決まったので、忍者装束のイメージをこれでもか!という位盛り込みました。マフラー型のシールドの変形でもよっと做りましたが…。ヴォルフのデザインが下敷きになっているので、作業はヴォルフの時よりも楽でした。

■ BEAST MODE

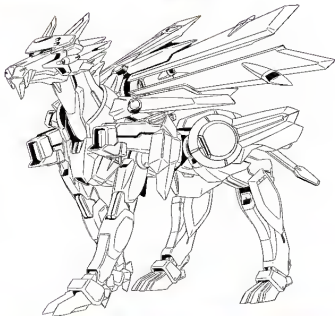


■また、「狼月」の機体には隠密組織の特性上、「無間地獄」と称される自爆システムが搭載されている。

これはジェネレーター直下に自爆用の爆弾を配置、ジェネレーター周りに金属製の玉を無数に設置する事により、機体の証拠隠滅と周囲の敵機の破壊を目的としたものである。

システムの起動と同時にジェネレーターを破壊、その時に生じた熱によって金属の玉を融解させ、機体の全周に火の雨を降らせるといったものであり、その様はまさに地獄であると言える。

当然タイマーの保護などは考慮されておらず、「狼月」の特異性を象徴しているかの如くである。



■ designer's comment //アイザック垂鳥

ちなみに、影狼ガンダムの開発コードは「ephemera」なのですがハーグレイ兄さんが勝手に「影狼」と命名したコトになっています。

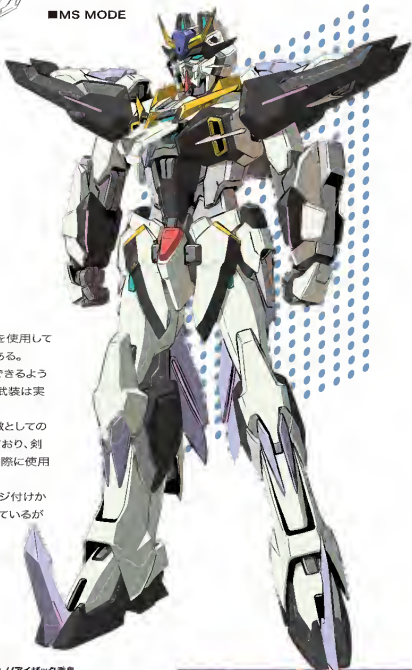


■XUM-CA00G

ヴォルフガンダム WOLF GUNDAM



■MS MODE



■遠隔操縦の無人機「ジョン」を使用しての集団戦闘が基本スタイルである。兵装類は「ジョン」との共用ができるように設計されているので、独自の武装は実剣のみ。

この実剣に関しては教団の象徴としてのイメージ作りの要素が含まれており、剣を持っているシーンは多いが実際に使用する頻度は低い。

名称も「聖剣」であるとのイメージ付けから「シャインカリバー」と呼ばれているが開発時の名称は不明。

■武装

聖剣「シャインカリバー」



■designer's comment //アイザック 豪島

ヴォルフガンダムはビースト2巻「エストラス」が初出ですが、大神家と新月の社が物語に絡んでくるので、この本しか持っていない読者さんの為に再録しました。

■ヴェアヴォルフモード

月夜にのみヴェアヴォルフ形態になることが可能。

この状態では「ジョン」管制用アンテナ等を収納し、単機戦闘用に特化したセンサー類を備えた頭部へと切り替わる。それに伴い肩部の装甲を近接用の爪(ナーゲル)として展開し、攻撃力の増加と腕の可動範囲を広げている。

上記の変形によって格闘戦性能が飛躍的に上昇するが「ジョン」を操る能力は失われる。

なおこの形態への変形が制限されている理由は、システム的な問題ではなくティマーの精神的な問題によるものである。

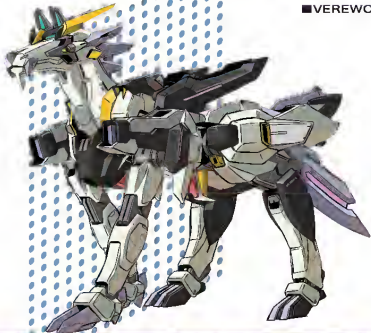
■武装

打突斬撃手甲爪「ナーゲル」



■VEREWOLF MODE

■BEAST MODE



■ビーストモード

他の機体と同様に被弾面積が大幅に下がり、移動スピードが上昇する。

操縦がかなりの部分オート化されることにより、ティマーが「ジョン」に集中したい場合にもこの形態を使用する。



■XUM-RI01GC

サイゾウガンダム

PSY ZOO-0 GUNDAM

■MS MODE



■2つのビースト形態を持つ、三段変形の機体。

MS形態時は情報戦に長けており、巻物型ジャミング兵器「浄玻璃鏡(じようはりのかがみ)」によって敵のセンサーを攪乱し、自らは頭部のレドームによって敵を探る。

MS形態の特徴的なレドームは通称「心眼センサー」と呼ばれ、赤外線・パッシブソナー等様々な情報を元に、敵の位置を割り出す事が可能である。(レドームに光学センサーが搭載されていないのは、煙幕等の敵の視界を遮る戦闘方法を併用した場合を想定している為)

■武装

クナイX2：双破刀

バイルバンカー：電磁式突進衝角

バルカン：90mm連装砲

大砲：零式式突撃雷砲

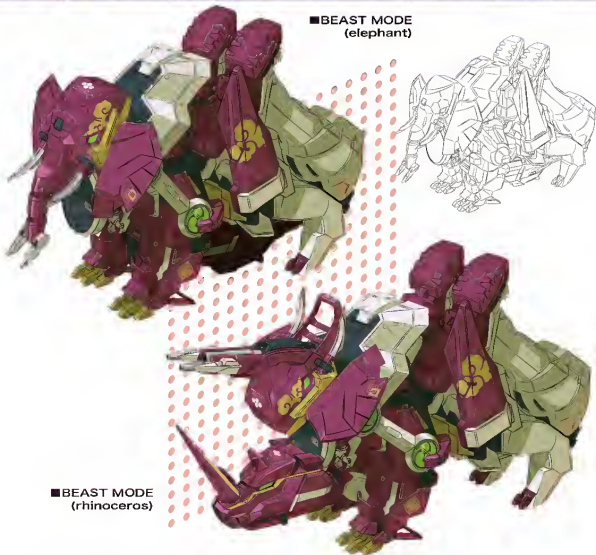


■designer's comment // 権育うりも

忍者といえば「心眼」と勝手に結論付けて、いわゆるメインカメラを廃し、後頭部に巨大なレドームを装備しています。これを展開して目の発光をOFFにすると「心眼」モードになります。フェイスは巻物をくわえた感じにして個性をだしてみました。胸には三つ巴マークを入れて、和風であること、3モード変形であることを強調しています。

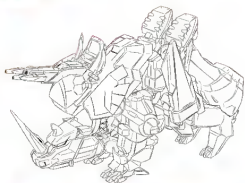


■ BEAST MODE
(elephant)



■ BEAST MODE
(rhinoceros)

■ ビースト形態・ソウモード時は主に巡航形態として扱われているが、鼻や牙による格闘戦も得意としている。対するサイモード時はゾウモード時の「鼻」に該当する部;が大砲へと変わり、遠距離攻撃が可能となっている。これら3つの形態それぞれに特徴的な攻撃方法がある機であるが、それゆえティマーには 各形態をうまく運用する高度なセンスが必要とされている。



■ designer's comment // 権真うも

忍者らしく小刀などを装備させたいと思っていたところ
ソウの兼牙がちょうど良かったので、取り外して手持ち
できるようにしました。
ソウの鼻は砲身になっているので、サイモードのときは
遠距離攻撃が可能になります。ソウモードはサイの頭部で
コックピット付近をガードして、巡航モードとして運用します。



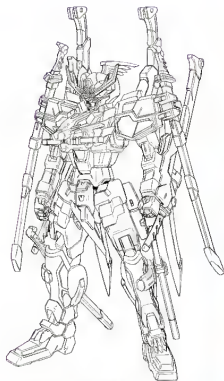


■XUM-PA09G9

百光ガンダム

BYAKKOU GUNDAM

■MS MODE



■白虎型に変形する機体。

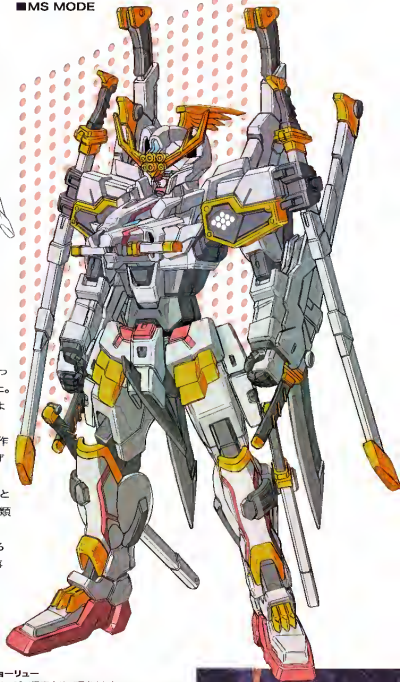
連邦軍の試作機であったが「狼月」によって奪取された後、現在の形に改修された。全身に装備された9本の刀(玖連刃)による白兵戦を得意としており、ただ「斬る」のではなく「剣術」と呼ばれる独特の動作によってその破壊力を何倍にも引き上げている。

9本の刀にはそれぞれ吉之閃～玖之閃という名前があり、得意としている装甲種類がある。

百光ガンダムはこれらの刀を使い分ける事により、相手に反撃の機会を与える事なく葬り去っている。

■武装

日本刀:玖連刃(グレンジン)

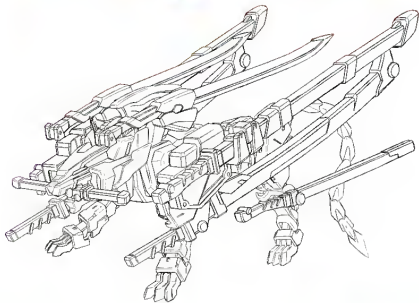
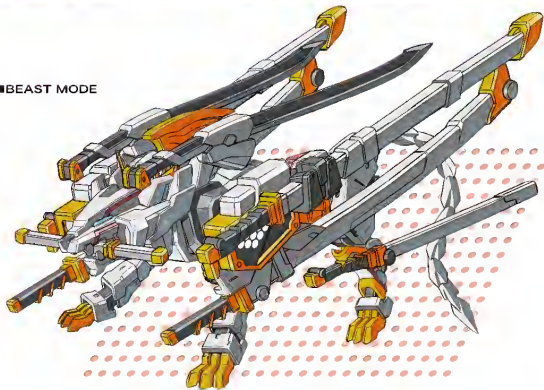


■designer's comment // 倉持キョーリュウ

黒豹のレファードと対になる白虎のイメージで提案させて頂きました。

こんなに剣を装備しているメカはあまりない感じがして頑張ってみました。

■ BEAST MODE



■ designer's comment // 倉持キョーリウ

『ビースト形態時でもしっかり動ける!』か……どうかは分かりませんが
ケレン味あふれるシルエットにはなっただと思います!

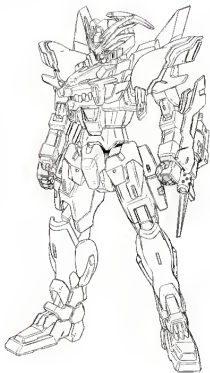


■XUM-PA06G

ガンダムレファード

LEOFARD GUNDAM

■MS MODE



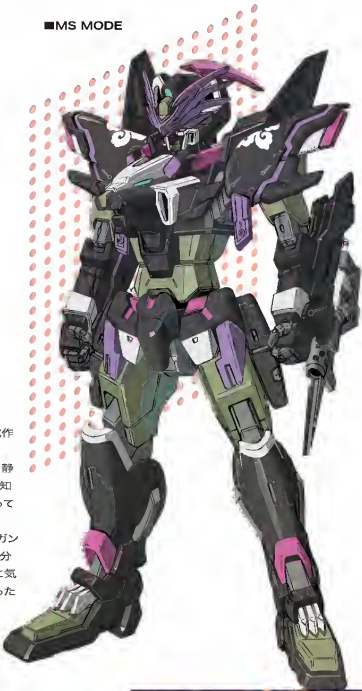
■百光ガンダムと同様に、連邦軍の試作機を奪取・改造した機体である。

ステルス性能の高い黒い外装を纏い、静音性にも優れている為、センサーに感知される事無く行動する事が可能となっている。

特殊兵装は左腕に装備されたクナイガンのみとなっているが、余剰兵装が無い分素早く正確な攻撃が出来る為、相手に気付かれる前に致命傷を負わせるといった攻撃方法を得意としている。

■武装

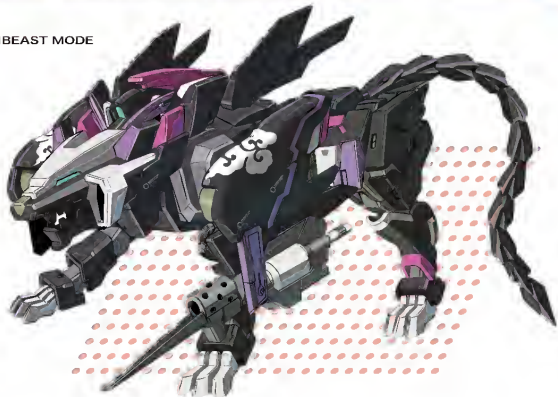
左腕部機関砲：クナイガン



■desiner's comment //森持コーリウ

ガンダムティグルスを基本にディテールを減らし、減らしたディテール分を和テイストパーツを付け足しました。

■ BEAST MODE



■ designer's comment //倉持キョーリウ
肩の装デカールはMA形態時に風を切って走るイメージで
デコレートしています。



■APPENDIX

キャラクター

CHARACTERS

■オガミ・ハーグレイ(22)

本編の主人公。

大神ラカンの兄であることを隠して、オガミの姓を名乗る。

妹の為に危険な仕事や汚い仕事を一手に引き受け、影から教団を支える。

教団特殊部隊の“狼月”を率いる。

■大神ラカン(17)

ビースト因子を持たない人間達の宗教組織『神月の杜』の巫女にしてヴォルフガンダムのテイマー。ビースト因子の存在を否定し続けるが、彼女もまたビースト因子の持ち主である。

未来の断片を見る事ができる能力を活かし神月の杜の民を導く。

『獣の力は汚れし力…私は汚れた女を救済す。』

『忍とは人間の欲望が生み出した影
人の心は醜く美しい』



『■カケイ=ガンゾー(24)
ガンダムレファードのティマー。生まれつき視力が弱かったが、軍の人体実験により義眼を埋め込まれる。連邦軍ではそれを活かし狙撃手として活躍していたが、義眼の機能低下により処分されるところをユキムラに助けられ脱走する。狙撃手を務めていた割には、感情的で攻撃的な正統をしている。そのせいか狼月にレファードに乗ってからは、義眼の機能低下により狙撃とは正反對のトリガーハッピーになってしまった。』

貴様の恐れが！

『女だとか男だとか……
獣の力の前では無意味同然
私の刀の輝きの影に……』

■ユキムラ(20)
九つの剣を使い分ける百光(びやっこう)ガンダムのティマー。元は連邦軍所属のエージェント。ユキムラという名も偽名である。度重なるMS適用実験に嫌気が差し、カケイ、キリスらと脱走。砂漠を彷徨っている所を神月の社に拾われた。ビースト因子を持つ為にオガミ率いる狼月に所属したものの、自分達の存在を否定され続けるコトに激れ反乱を計画する。女性ながら武士道を重んじる。正々堂々とした性格で、他の2人とは対照的。

『白か黒だけが答えじゃない。
グレーだって立派な答えだって奴だぜ』

■カケイ=ガンゾー(24)
元は連邦軍所属のガンダムレファードのティマー。ユキムラやカケイ、キリスらと共に、研究所で人体実験を受け、狙撃手助けする。非常に計算高い性格で、冷静だが、人間的な面もあって性格が複雑。狼月に所属するようになってからも種々としていて、今回の反乱も純粋に楽しんでるような面がある。



■ノスタルジックフィクションとはー

名作「デトリエとびうお」制作の同人誌
「ガンダムビースト」を代表とする「架空
の戦士」観を構築し、そのパラレルワールド
の中で遊ぶ「目的で作られた総称です。

■デトリエとびうお：ホームページ
<http://www.atelier-tobiuo.com>

// GUNDAM BEAST //
side: KAGEAROW

■企画
キビシマ重工
デトリエとびうお

■Design&Illustration
アイザック薬島
倉持キョーリユー
椎茸うりも

■設定考証
武藤和真
yura

■ストーリー
yura

■表紙
アイザック薬島

■発行
キビシマ重工

■発行人
アイザック薬島

■印刷
サンライズパブリッシング(株)

※本書の無断転載、転写及びその他のあらゆる複製は厳禁です。

